

Light Out :
Collectibles (Version française et
anglaise)
Version 3.4

par/by
Alex Ferraz

1.0 - Version Française

1.1 - Temples :

1.1.1 - Temple de l'agriculture :

Premier fragment :

Deuxième fragment :

Troisième fragment :

1.1.2 - Temple marchand :

Premier fragment :

Deuxième fragments :

Troisième fragment :

1.1.3 - Temple du Savoir :

Premier fragment :

Deuxième fragment :

Troisième fragment :

1.1.4 - Temple de la Guerre :

Premier fragment

Deuxième fragment :

Troisième fragment :

1.1.5 - Temple de la Mort :

Premier fragment :

Deuxième fragment :

Troisième fragment :

1.1.6 - Niveaux Transitoires :

Premier fragment :

Deuxième fragment :

Troisième fragment :

1.2 - Question temple:

1.2.1 - Version longue :

1.2.2 - Version courte :

2. - Anglais

2.1 - Temples :

2.1.1 - Temple of harvest :

First fragment:

Second fragment:

Third fragment:

2.1.2 - Temple of trade :

First fragment:

Second fragment:

Third fragment:

2.1.3 - Temple of knowledge :

First fragment:

[Second fragment:](#)

[Third fragment:](#)

[2.1.4 - Temple of war :](#)

[First fragment:](#)

[Second fragment:](#)

[Third fragment:](#)

[2.1.5 - Temple of death :](#)

[First fragment:](#)

[Second fragment:](#)

[Third fragment:](#)

[2.1.6 - Transatory levels :](#)

[First fragment:](#)

[Second fragment:](#)

[Third fragment:](#)

[2.2 - Question temple :](#)

[2.2.1 - Long version :](#)

[2.2.2 - Short version :](#)

1.0 - Version Française

1.1 - Temples :

1.1.1 - Temple de l'agriculture :

Premier fragment :

Dans l'ombre d'une vallée, là où les bois occultent une cité, les hommes s'acharnent à travailler une terre impie. Nul ne sait de quoi se nourrissent les arbres qui y poussent. Leur racines s'enfoncent au-delà de la terre, pour rejoindre au centre du temps une lumière sauvage d'où naissaient des mondes, tous les mondes.

Deuxième fragment :

Les hommes encore naissants entendirent dans le vent des noms prononcés par des voix que nul être ne saurait prononcer. Ils regardèrent la lande avec effroi. La peur sema en eux une croyance qui donna naissance à d'étranges merveilles, que les hommes nommèrent divin.

Troisième fragment :

Des nuages perturbés s'abattirent sur la cité. Les récoltes étaient menacées. Pour tempérer les cieus, les hommes offrirent en moisson une partie de la population à la force divine. Baignée dans les lueurs solaires, une vie laborieuse s'étendit dans les champs par le sacrifice.

1.1.2 - Temple marchand :

Premier fragment :

Pendant un temps, la cité prospéra. Les hommes vivaient d'opulence. D'or et de marbre les murs furent recouverts. Pour chaque miracle, d'immenses idoles furent érigées au nom d'un

dieu. Aux yeux des hommes, l'unique devint multiple; les dieux se multiplièrent. D'harmonie et de partage les hommes vivaient alors.

Deuxième fragments :

Quand de la terre nourricière l'opulence cessa, les hommes arrêtaient de vivre du partage. Toute chose devait être évaluée et convoitée. Possédés par le désir avare, les hommes offrirent nombre de trésors aux dieux, pourvu qu'en échange ils reçoivent des richesses encore plus grandes.

Troisième fragment :

Lorsque la nourriture ne suffisait plus pour calmer l'avarice divine, désespérés, les hommes firent d'étranges commerces avec les dieux. La vie elle-même fut marchandée. Chaque existence était évaluée telle une marchandise pour déterminer son prix auprès des dieux. Dans la gueule des idoles, nombre de vies furent dévorées en échange de la prospérité.

1.1.3 - Temple du Savoir :

Premier fragment :

Les rues de la cité étaient illuminées par milles brasiers alors que résonnaient les percussions d'un sombre tambour. C'était l'époque de l'année où les hommes pratiquaient d'étranges festivités. Sur les murailles, une cohorte d'ombres tournoyaient aux rythmes d'une musique crépusculaire. Une fois la nuit venue les hommes regardèrent un ciel énigmatique pour y retrouver une connaissance perdue.

Deuxième fragment :

Des profondeurs éthérés, les hommes eurent différentes visions. Fascinés, ils se mirent en quête de retrouver les secrets d'une puissance antique qui expliquerait leur monde. D'immenses mécanismes furent construits pour percer les secrets de la terre. Et vers le ciel les hommes regardèrent le clignotement des étoiles solitaires pour y lire la parole des dieux.

Troisième fragment :

Obsédés par la connaissance interdite, les hommes consacrèrent chaque instant de leur existence à la retrouver. Les machines arrachèrent à la terre sa substance. Leurs arts s'emplirent d'une violence oubliée. Les musiques acquirent des accents vampiriques. Le savoir qu'ils avaient tant aimé les avait dévorés.

1.1.4 - Temple de la Guerre :

Premier fragment

Au loin, sur les champs de bataille, d'immenses nuages s'élevaient dans un ciel tourmenté. La guerre était désormais en tous lieux. Dans la cité, les paroles hérétiques se répandaient. Les hommes ne se battaient plus pour acquérir des terres mais pour conquérir les esprits. La cité fut ainsi divisée en deux camps.

Deuxième fragment :

Pour des paroles, les hommes s'entretuaient. Sur la terre, le sang et la chair furent étalés hideusement. Sur les corps déformés par les violences, on y lisait la même folie. Dans leur différence, les hommes se rejoignirent dans la mort.

Troisième fragment :

Peu à peu, la folie gagna chaque être. D'immenses nuages de fumée commencèrent à s'élever vers le ciel. Les champs de blé avaient été transformés en brasiers dans lesquels les hommes offraient leur famille en sacrifice. La guerre était désormais en tous lieux.

1.1.5 - Temple de la Mort :

Premier fragment :

La corruption qui avait gagné le coeur des hommes s'étalait sur chaque chose qu'ils avaient touchée. Où autrefois les champs dorés recouvraient les terres de la cité, il ne restait plus qu'une rive cendreuse. Le puit duquel autant l'humain que le végétal se nourrissait était, hélas, à la fois vie et poison.

Deuxième fragment :

La lande devint un sépulcre visqueux où des choses répugnantes se vautraient. Comme les hommes autrefois, ces horreurs convoitaient dans les profondeurs de la terre un Soleil oublié. Perpétuel cycle de corruption où les humanités se dévorent les unes et les autres pour un pouvoir, une perfidie, un éclat de lumière.

Troisième fragment :

Le ciel finit par perdre son éclatante aura. Le soleil n'était plus qu'une flamme vacillante. Le monde devint un océan rouge. Seule restait la cité. Comme toujours autrefois, elle attend dans la nuit, illuminée par une lumière maligne, qu'une vie nouvelle vienne prendre possession des lieux et y rende son éclat au soleil.

1.1.6 - Niveaux Transitoires :

Premier fragment :

Le temps détruit tout. Quand une vie incontrôlable couve la mort dans son esprit, le feu ancien avance pour la consommer. Ces brasiers sont là pour nettoyer les perfidies afin que des cendres puissent naître une nouvelle existence. Les hommes furent l'une de ces créations par un soleil insouciant. Dans le feu ils furent dévorés.

Deuxième fragment :

Dans les entrailles de la terre, les hommes trouvèrent une gemme noire - fragment d'une lumière ancienne - dont la radiance obscure faisait miroiter en eux des images de mondes inconnus. Dans le reflet de la pierre unique, les hommes virent des maux qui leurs étaient inconnus. D'autres y virent leur âme dans sa nudité la plus grossière. Et quelques uns virent le véritable - le seul - visage des dieux.

Troisième fragment :

Gorgés par l'envie, les hommes furent transformés en de viles caricatures de leur être. Ils étaient devenus des bêtes dont les proies étaient des choses froides et mortes. De leur esprit ne restait que des lambeaux de meurtres, un piège où nulle conscience ne pouvait vivre. Pour leur chair, le monde était devenu un sel corrosif et seul l'Outre-Monde pouvait encore les accueillir.

1.2 - Question temple:

1.2.1 - Version longue :

Ô toi qui avance entre la lumière et l'ombre, pourquoi oses-tu nous sortir de notre torpeur ? Si c'est pour ce fragment, prends-le ! Même sa lumière peut être tienne. Tes pouvoirs divins

gagneront en puissance pour le combat. Mais si tu refuses la lumière, tu seras plus habile dans tes déplacements. Ton choix aura des conséquences.

1.2.2 - Version courte :

Ainsi, tu veux toujours sauver ton monde. Prends ce morceau, il est tien. N'oublie pas que tout choix a une conséquence.

2. - Anglais

2.1 - Temples :

2.1.1 - Temple of harvest :

First fragment:

In the shadow of a valley, where the woods hide a city, men work a cursed earth. No one knows what feeds the trees that grow there. Their roots sink deep in the soil to reach, at the center of time, a wild light from which all worlds are born.

Second fragment:

Newly born humans heard names in the wind, uttered by voices that no being could say. They stared at the land with fear. Dread sowed in them a belief that gave birth to strange wonder, that men called Divinity.

Third fragment:

Dark clouds fell on the city. The crops were threatened. To weather the skies, men offered as a penance a part of their population to the divine force. Bathed in sunlight, a verdant life grew again in the fields as a result of the sacrifice.

2.1.2 - Temple of trade :

First fragment:

For a time, the city was prosperous. Men lived wealthy, walls covered in marble and gold. For every miracle, a monumental idol was built in the name of a god. In the eyes of men, the one became many and the gods multiplied. Men then lived in harmony and sharing.

Second fragment:

When from the nourishing earth ceased prosperity, men no longer lived of sharing. All things were to be assessed and coveted. Possessed by greed, men offered numerous treasures to the gods, in the hopes of receiving in exchange even greater wealth.

Third fragment:

When food was no longer enough to quench the divine greed, men, in their desperation, committed to strange dealings with the gods. Life itself was merchandised. Every existence was evaluated as a vulgar commodity to determine its price to the gods. In the mouths of idols, many lives were devoured in exchange for prosperity.

2.1.3 - Temple of knowledge :

First fragment:

The streets of the city were illuminated by a thousand bonfires as the beat of a dark drum resonated. It was the time of the year where men practiced strange festivities. On the walls, a following of shapeless shadows twirled to the rhythms of a shadowy music. Once the night had fallen men gazed into a riddled sky to retrieve a lost knowledge.

Second fragment:

From the ghostly depths, men had many visions. Fascinated, they went on a quest to find the secrets of an antique power that could explain their world. Immense mechanisms were built to pierce the secrets of the earth. And towards the sky, men gazed upon the stars to read the forgotten lore of the gods.

Third fragment:

Obsessed by the forbidden knowledge, men dedicated they're whole life. The machines tore the substance from the earth. The art of men was filled by a forgotten violence. Music gained vampiric notes. The knowledge they had so sought had devoured them.

2.1.4 - Temple of war :

First fragment:

Far away, on the battlefields, huge smoke clouds rose in a tormented sky. War was now everywhere. In the city, heretic thoughts were spreading. Men were no longer fighting to acquire land, but to conquer spirits. The city became divided between two factions.

Second fragment:

For words, men killed each other. The earth was soiled by flesh and blood. Madness could be read on they're deformed body. Despite their difference, men joined together in death.

Third fragment:

A mind at a time, madness overcame everyone. Great clouds of smoke rose to the sky from the fields of wheat, transformed into pyres wherein men sacrificed their families. War was all there was.

2.1.5 - Temple of death :

First fragment:

The corruption that had taken over the hearts of men was overpowering all that men touched. Where golden fields once covered the lands of the city was now only a river of ash. The well from which men and nature found nourishment was now as much poison as it was life.

Second fragment:

The land became a slimy grave where disgusting things roamed. As men before them, these horrors coveted a forgotten sun in the depths of the earth. Perpetual cycle of corruption in which men eat each other for a fragment of power, a duplicity, a ray of light.

Third fragment:

The sky lost its brilliant aura. The sun had become but a fading flame. The world became a red ocean. Only the city persisted. As always before, she waits in the night, illuminated by a malign light, for a new life to come, claim it and gave it sunlight again.

2.1.6 - Transatory levels :

First fragment:

Time destroys all. When an unbound life sheds death with its spirit, the ancient fire advances to consume it. The bonfires are there to clean the corruption so that, from the ashes, a new existence can be reborn. Men were one of these creations of a reckless sun. In the fire, they were devoured.

Second fragment:

From the bowels of the earth, men found a dark gem, a fragment of an antique light, and its obscure radiance gave them a glimpse of unknown worlds. In the reflections of the stone, men saw ills they did not know. Others saw their soul in grotesque nudity. And few saw the true and only face of the gods.

Third fragment:

Filled with greed, men were transformed into vile caricatures of their former selves. They became beasts preying on cold and dead things. Of their spirits, only shreds of murderous intent were left, a trap in which no conscience could thrive. For their flesh, the world had become corrosive salt and only the netherworld could still welcome them.

2.2 - Question temple :

2.2.1 - Long version :

You who walk between light and shadow, how dare you pull us from our slumber? If it is for this fragment, take it! Even its light can be yours. Your divine powers will grow and make you a better fighter. But should you refuse the light, you will be agiler in your movements. Your choice will have consequences.

2.2.2 - Short version :

So, you wish to save your world. Take this fragment, it is yours. Do not forget, every choice has a consequence.